

DECEMBER 2020

do **18. decembra 2020**

ONLINE KONCERTY: **JA SOM KULTÚRA**



Ja som kultúra je nový projekt Martina Valihoru, ktorý vytvára príležitosti pre všetky zložky kultúrneho priemyslu pracovať, realizovať sa a tvoriť počas dlhodobého obmedzenia kvôli súčasnej situácii. Online koncerty, ktoré projekt prináša, podporia najmä slovenskú klubovú scénu a vyše 140 hudobníkov. Spoluorganizátorom projektu je Slovenský inštitút v Paríži. Online streamy, ktoré projekt prináša môžete sledovať každý večer o 20.00

na Facebooku Slovenského inštitútu v Paríži - www.facebook.com/InstitutSlovaqueParis.

Viac info: <https://www.jasomkultura.sk/>

BOURGES (18006) do 9. januára 2021

VÝSTAVA : **SUCRE DE L'EST/EASTERN SUGAR** **ILONY NÉMETH**

Kolektívna výstava je výsledkom workshopu *Sucre de l'est* Ilony Németh ako odkaz na horko-sladkú minulosť kolonizácie cukrových plantáží. Výstava zobrazuje komplexnú scenériu bývalých ostrovov s cukrovými plantážami, ruiny postsocialistických oblastí, zazelenené pláne monokultúr, štrajkujúcich obyvateľov, či zikkuraty postavené z kociek cukru. Výstava spoluorganizovaná Slovenským inštitútom v Paríži je otvorená pre verejnosť do 9. januára 2021.

Viac info: <http://easternsugar.eu/events/exhibition-sucre-de-lest-sugar-of-the-east-la-box-ensa-bourges-fr12-11-12-12-2020>

Adresa: Ensa Bourges - Galerie La Box, 9 Rue Edouard Branly, 18006 Bourges



NENECHAJTE SI UJŠŤ ONLINE

VIANOČNÝ KONCERT KATKY KOŠČOVEJ

utorok **22. decembra** o **19:00**

Speváčka Katarína Koščová venuje záver roka vianočnému online koncertu vysielanému z PKO v Prešove.

Info <https://www.facebook.com/events/686990148532873/>



GRAND PALAIS PRE VŠETKÝCH

Parížsky Grand Palais je síce pre verejnosť zatvorený, na svojej web stránke však ponúka množstvo aktivít pre celú rodinu.

Info <https://www.grandpalais.fr/fr/article/mettez-de-l-art-dans-vos-journees>



SLOVENSKÍ UMELCI VO FRANCÚZSKU

ROZHOVOR : **DOROTA SADOVSKÁ**

V septembri sme mali možnosť vidieť vašu projekciu Dážď na fasáde EP7 v Paríži. Čo vás pri jej tvorbe inšpirovalo a aký je jej odkaz?

Projekcia Dážď je o dotyku a dotykoch. Aby ich nebolo málo, na fasáde virtuálne doslova 'pršia'. Dotyky znamenajú stretávanie a prítomnosť iných ľudí v našom živote. Aj základom kultúry je vzájomné stretávanie sa, no to je momentálne v čase celosvetovej pandémie veľmi sťažené.

Ako by ste charakterizovali vašu súčasnú tvorbu a aký vplyv na ňu mala korona kríza?

Aj keď výtvarník pracuje často v samote, publikum a možnosť vystavovať diela verejne je stále zásadná. Skutočný fyzický zážitok z diela monitor počítača nedokáže sprostredkovať, ale som vďačná za vymoženosti internetu.

Na akých projektoch momentálne pracujete? Kde budeme môcť vidieť vašu tvorbu najbližšie, ak to situácia dovolí?

Až do konca januára bola predĺžená samostatná výstava Common Nonsense v Galérii mesta Bratislavy, na prízemí Mirbachovho paláca. Hovorí o medziľudských vzťahoch, ktoré rozumom nemusia byť celkom uchopiteľné.

<http://www.gmb.sk/en/exhibition/detail/477> , <https://www.youtube.com/watch?v=ODUfGVvFpgw>
<https://artalk.cz/2020/12/01/dorota-sadovska-v-galerii-mesta-bratislavy/>

V Bratislave zároveň prebieha v exteriéroch špeciálna vianočná edícia Bielej noci. V centre mesta môžu okoloidúci nakuknúť do jedného výkladu bývalej lekárne a nájsť tam svietiace objekty z cyklu Zranených plátien. Tie začiatkom roku poputujú aj na ďalšiu výstavu do Čiech. Zároveň celkom nové obrazy z tohto cyklu chystám na samostatnú výstavu na marec, do Galérie Chobot vo Viedni. Srdečne pozývam aspoň online.
www.sadovska.sk



Dorota Sadovská: Svätá Lucia z cyklu Zranené plátna, 2020, detail, svetelný maliarsky objekt (foto: autorka)



Dorota Sadovská: Dážď, 2020, video projekcia na fasáde EP7, Paríž (foto: Peter Župník)



Dorota Sadovská: Common Nonsense, 2020, záber do expozície samostatnej výstavy autorky v Galérii mesta Bratislavy (foto: autorka)