

DÉCEMBRE 2020

jusqu'au **18** décembre 2020

CONCERTS EN LIGNE : **JA SOM KULTÚRA/JE SUIS LA CULTURE**



Ja som kultúra, le nouveau projet de Martin Valihora, permet aux artistes et employés dans les industries culturelles de créer, travailler et se produire malgré les difficultés de la situation actuelle. Le projet organise 30 concerts dans 15 clubs slovaques avec plus de 160 musiciens. Le projet est co-organisée par l'Institut slovaque de Paris. Vous pouvez suivre les concert de ce projet en direct tous

les soirs à 20h sur la page Facebook de l'Institut slovaque de Paris -

www.facebook.com/InstitutSlovaqueParis. Plus d'info: <https://www.jasomkultura.sk>

BOURGES (18006) jusqu'au **9** janvier 2021

EXPOSITION : **SUCRE DE L'EST/EASTERN SUGAR**

D'ILONA NÉMETH

L'exposition collective comme le résultat d'un atelier "Sucre de l'est" est une référence à la histoire douce-amère de la colonisation des plantations sucrières. L'exposition représente un paysage caéidoscopique d'anciennes îles avec des plantations sucrières, les ruines de zones post-socialistes, des plantations verts de monocultures, des habitants en grève et des ziggourats construits de sucre en morceaux. L'exposition co-organisée par l'Institut slovaque de Paris est désormais ouverte au public jusqu'au 9 janvier 2021.

Plus d'info: <http://easternsugar.eu/events/exhibition-sucre-de-lest-sugar-of-the-eastla-box-ensa-bourges-fr12-11-12-12-2020>

Adresse: Ensa Bourges - Galerie La Box, 9 Rue Edouard Branly, 18006 Bourges



NE MANQUEZ PAS EN LIGNE

CONCERT DE NOËL DE KATKA KOŠČOVÁ

mardi **22** décembre à **19h**

La chanteuse Katarína Koščová propose un concert de Noël en ligne diffusé de sa ville natale de Prešov.

Info <https://www.facebook.com/events/686990148532873/>



GRAND PALAIS POUR TOUS

Même si le Grand Palais reste fermé au public, il propose de nombreuses activités pour toute la famille sur son site Internet.

Info <https://www.grandpalais.fr/fr/article/mettez-de-l-art-dans-vos-journees>



LES ARTISTES SLOVAQUES EN FRANCE ENTRETIEN : DOROTA SADOVSKÁ

En septembre, votre animation vidéo intitulée « La pluie » était projetée sur la façade de l'EP7 à Paris. Qu'est-ce qui vous a inspiré pour la créer et quel est son message qu'elle véhicule ?

« La pluie » s'intéresse au toucher et à l'idée de contact. Pour dramatiser l'effet recherché, des doigts « pleuvent » littéralement sur la façade. Le toucher symbolise la rencontre et la présence d'autres personnes dans nos vies. La base de la culture se fait de rencontres et d'interactions, même si ce fondement est plus difficilement envisageable en temps de crise sanitaire mondiale.

Comment caractériseriez-vous votre travail actuel et quel effet la crise corona a-t-elle eu sur lui ?

Bien que l'artiste s'affaire souvent dans la solitude, le public et la possibilité d'exposer ses œuvres sont des points essentiels de notre travail. Les écrans d'ordinateur ne sont pas capables de retransmettre l'expérience physique réelle, même si je suis heureuse de pouvoir m'appuyer sur les nouvelles technologies.

Sur quels projets travaillez-vous actuellement? Où pourrions-nous voir votre travail dès que la situation le permettra?

Mon exposition Common Nonsense a été prolongée jusqu'à la fin du mois de janvier à la Galerie municipale de Bratislava, au rez-de-chaussée du palais Mirbach. Elle évoque les relations interpersonnelles, celles qui ne sont pas toujours entièrement compréhensibles à la raison.

<http://www.gmb.sk/en/exhibition/detail/477> , <https://www.youtube.com/watch?v=ODUfGVvFpgw>
<https://artalk.cz/2020/12/01/dorota-sadovska-v-galerii-mesta-bratislavy/>

Dans le même temps, une édition spéciale de Noël de la Nuit Blanche a lieu à Bratislava. Dans le centre-ville, les passants peuvent jeter un coup d'œil à travers l'une des fenêtres de l'ancienne pharmacie et trouver des objets lumineux du cycle « Toiles blessées ». En début d'année prochaine, ces pièces seront exposées en République tchèque. Dans le même temps, je prépare de nouveaux tableaux de ce cycle pour une exposition en mars, à la galerie Chobot de Vienne. Je vous invite cordialement à y participer, au moins en ligne.

www.sadovska.sk



Dorota Sadovská: Sainte Lucie du cycle Toiles blessées, 2020, détail, objet lumière-peinture (photo: auteur)



Dorota Sadovská: La pluie, 2020, projection vidéo sur la façade de l'EP7, Paris (photo: Peter Župník)



Dorota Sadovská: Common Nonsense, 2020, tourné dans l'exposition personnelle de l'auteur à la Galerie municipale de Bratislava (photo: auteur)